

PORTADA

HOY POR HOY

TRASFONDO

NACIONALES

DEPORTES

OPINIÓN

MUNDO

NEGOCIOS

REVISTA

RESEÑA

RAICES

HOY EN LA RED

PORTADAS DEL
DÍAREPORTAJES
ESPECIALESDIRECTORIO DE E-
MAILTITULARES POR E-
MAILEDICIONES
ANTERIORES**Biblioteca
digital****Clasificados**

TRANSPORTE

EMPLEOS

SERVICIOS

ANUNCIOS
VARIOS

BIENES RAICES

ALQUILER

VENTA

ARTÍCULOS
VARIOS

FINANZAS

JUDICIALES

Regresan Los Salvajes del Ritmo

Fueron dos décadas de éxitos y aciertos, en las que reinó la camaradería y la solidaridad hasta sus últimas presentaciones en el Club de Yates y Pesca y en el Carnaval de Chitré en 1979

Manuel Vega Loo
mvega@prensa.com

Los Salvajes del Ritmo nació como un sexteto en la década del sesenta y se retiró como una consagrada banda de 12 miembros 10 años después, tras conquistar al público panameño con sus líricas de temas urbanos y románticos.



Guillermo Rodríguez, Papito Rodríguez, Rafael García, Carlos Benjamín Delgado, Eduardo Berenstein y Peter Chichaco son los fundadores de esta agrupación que grabó un LP y varios 45 para la CBS Indica.

Entre sus más recordados temas están **A las seis, Bugalú, San John Guaguancó, Tu hastío y Margarito**. No hicieron ninguna gira internacional, porque sus compromisos laborales se los impidió; sin embargo, los fines de semana recorrían el país de un extremo al otro.

Sus fieles fanáticos los podrán escuchar nuevamente este viernes 30 de marzo en Magnum Eventos y el 31 de marzo en la ciudad de Colón, como una iniciativa de Toby Muñoz, presidente del Sindicato de Trabajadores de la Música y Afines, y del cantante Henry Gorgona.

Actuarán los 12 miembros originales de la agrupación más dos músicos invitados. Los Salvajes del Ritmo esperan que la audiencia los apoye en esas dos noches de nostalgia y recuerdo.

Nacen los salvajes

Carlos *Tuty* Delgado, director de Los Salvajes del Ritmo, recuerda que esta aventura comenzó cuando algunos eran estudiantes secundarios y otros universitarios allá por el año de 1960.

Pasaron momentos inolvidables, aunque solo cobraban 25 dólares por hora.

Aunque varios de sus integrantes se fueron a estudiar al extranjero o se dedicaron a sus negocios familiares, ninguna de estas acciones provocó la desaparición del grupo porque entraron nuevos músicos. A finales de 1968 eran una banda de 12 miembros.

Tuty Delgado destaca que grabaron seis discos de 45 rpm, que contenían 12 temas que ocuparon los primeros lugares en las emisoras locales.

Agrega que su LP titulado **A las seis**, posteriormente se transformó en un disco compacto que tuvo muy buena aceptación entre los panameños.

Fueron dos décadas de éxitos y aciertos, en las que reinó la camaradería y la solidaridad hasta sus últimas presentaciones en el Club de Yates y Pesca y en el Carnaval en Chitré en 1979.

“Después de las presentaciones de 1979 actuamos una que otra vez, pero solo en ocasiones muy especiales”, señala.

A pesar de la separación, el grupo siempre se ha mantenido en contacto, ya que han continuado reuniéndose porque su amistad se cimenta en el amor por

ARRANCAMOS!...

A DIVERTIRSE EN EL MEJOR TOLDO!



Y LOS TRIUNFADORES DE TODOS LOS CARNAVALES

LOS SALVAJES DEL RITMO



LOS SILVERTONES

CON SUS ULTIMOS EXITOS!

LOS BEACHERS

EL CONJUNTO MAS SABROSO DEL MOMENTO



CARNAVALES OLIMPICOS...!!

MONGUITO

El cantante Internacional. Procedente desde Nueva York.

EN RIO ABAJO ES DONDE ESTA LA ALEGRIA!

TOLDO "CERVEZA BALBOA" RIO ABAJO

EL UNICO CON SERVICIOS SANITARIOS DENTRO

BALBOA LA CERVEZA DE LA VERDAD. CUMPLE CON EL PUEBLO PANAMENO

TRANSMISION DE RADIO MIL CIEN



TOLDO BALBOA de RIO ABAJO

la música.

“Pero no fue hasta noviembre del 2000 que los muchachos dispusieron armar el grupo para ensayar, lo que coincidió con la llamada de Henry Gorgona, quien nos comunicó que querían hacernos un reconocimiento por nuestro aporte a la música”, dice.

Ya han realizado más de cinco ensayos fuertes para estar listos para las presentaciones en Magnum Eventos y en Colón.

“Este trabajo lo hemos compaginado con nuestras profesiones y con el apoyo de los familiares y amigos”.

Dentro de Los Salvajes del Ritmo hay doctores, educadores, músicos profesionales y comerciantes, en edades que oscilan actualmente entre los 50 y 60 años.

“Mucho tiempo ha transcurrido desde que empezamos. Teníamos entre 21 y 23 años. No obstante, prevalece el gusto por la buena música”, agrega.

La banda Los Salvajes del Ritmo estuvo formada por jóvenes de todas las clases sociales, todos unidos por su deseo de hacer buena música. Entre ellos cabe mencionar a Rubén Blades, Roberto Cedeño, Simón Abadi, Raúl Cedeño, Guillermo Rodríguez, Higinio González, Catalino Delgado y Angelo Rodríguez.

Rubén Blades y Los Salvajes del Ritmo

Manuel Vega Loo
mvega@prensa.com

De las filas de Los Salvajes del Ritmo surgió la figura de Rubén Blades, uno de los más importantes representantes de la música panameña en el exterior.

Blades, ganador de cuatro Grammy y múltiples reconocimientos en Estados Unidos y Europa, comenzó su etapa musical en Panamá en esta agrupación, siempre de la mano de su compadre y amigo Roberto Cedeño, que era el percusionista, guitarrista y compositor del grupo.

El profesor Carlos Tuty Delgado, director de Los Salvajes del Ritmo, recuerda que Rubén Blades llegó a la banda cuando todavía era estudiante en el Instituto Nacional.

“Rubén Blades demostró gran habilidad para el canto, la percusión y la composición desde sus primeros días en la banda”, destaca.

Fue una pieza importante dentro de la organización, al punto que antes de viajar a Estados Unidos en busca de su sueño musical, le compuso varios canciones a sus amigos de Los Salvajes del Ritmo.

De esos temas Tuty Delgado no ha olvidado Los cola'o , ¡Hey Men!, Eso es amar y Remember My Friend. Estas canciones y las otras famosas de Los Salvajes del Ritmo serán interpretadas en sus presentaciones del 30 y 31 de marzo.

Rubén Blades compaginó sus estudios universitarios y su trabajo en el Banco Nacional (de 1970 a 1974) con las actuaciones -los fines de semana- con esta agrupación.

Tuty Delgado relata que la mamá de Rubén Blades lo llamaba para que le pidiera a su hijo que dejará el mundo del espectáculo. “La mamá quería que él no cantara, porque pensaba que los músicos tenían una vida muy disipada”.

Esas narraciones ya forman parte de la historia, al igual que el disgusto que se llevaron el año pasado los integrantes del grupo, cuando descubrieron que en Puerto Rico venden un disco editado en Francia titulado Rubén Blades con Los Salvajes del Ritmo.

“Uno de mis alumnos viajó a Puerto Rico de vacaciones y se encontró en una tienda este disco compacto, del cual no recibimos ninguna regalía”, indica. Actualmente investigan esta grabación.

Además en revista

- [Un enemigo querido](#)
- [Drama de lujo](#)
- [Una lucha legendaria](#)
- [RCN busca nuevo socio](#)

esta y... como la...
 cultura, así como la...
 Panamá 70", realizada por el Instituto Panameño de
 de Arte.
 Libros, revistas y catálogos de Alemania, Argentina, Bel-
 gica, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, Estados Unidos, Es-
 paña, Irlanda, Inglaterra, Italia, Japón, Panamá, Suecia,
 Francia, Uruguay, Yugoslavia, figuraron en la exposición.

EL BANCOSAL. INAUGURA SUCURSAL EN LOS SANTOS. La grénica que presentamos co-
 rresponde a la inauguración de la Sucursal del Banco Nacional de Panamá, que sustruye a
 otra que funcionaba anteriormente en el local de la Feria, en Los Santos. En ella aperecha
 a los asistentes las mochas que porstiene nuestra primera institución, hacercaría al an-
 tiguual conó con la presencia de Monsenor Carrizo, de Don Franklin Almirante, Co-
 rrente Asistente del Gerente General, y de altos funcionarios del Banco Nacional de Panamá.

La Organización de Avta-
 ción. Civil Internacional
 (OACI), ha anunciado a con-
 curso una vacante de Espe-
 cialista en Reglamento del
 Aire, Servicio de Tránsito
 Aéreo y Bélagueta y Salva-
 mento (Especialista RAC/
 SAR), en sus oficinas de
 Europa, con sede en París.

directamente desde
 Nueva York,
 el triunfador
 del Festival
 de Harlem

RAY BARRETTO



ADEMAS
 LOS SALVAJES
 DEL RITMO

Para que Ud. se divierta du-
 rante los Carnavales del Tu-
 rismo.

20 - 21 - 22 Y 23 DE FEB.

GRAN BAILE EN EL
 CLUB DE YATES
 Y PESCA



HOY... HOY

CLUB de YATES Y PESCA

LO MAS DISTINGUIDO PARA ESTOS CARNAVALES

**PRESENTANDO A
LOS TRES GRANDES
DEL MOMENTO
LOS SALVAJES
del RITMO**



LOS SILVERTONES

Y LOS FABULOSOS
BEACHERS

Los músicos
nacionales, son
tan buenos
o mejores como
los
extranjeros



Y DESDE NUEVA YORK
MONGUITO

Cantante de gran simpatía en Panamá

**CLUB DE YATES
Y PESCA**

Carnavales a la Orilla del Mar



GOCE, GOCE el CARNAVAL con
ATLAS la Reina de las Cervezas!!!

